



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г.Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А.Антонова
«30 августа» 2023г.
С.А.Антонова /Антонова С.А./
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГОКУ СКШ № 1г. Черемхово
Д.А. Субботина
«30 августа» 2023г.
Д.А. Субботина Д. А. Субботина
Подпись ФИО



Рабочая программа
по учебному курсу
«Счастливый подмастерье»
Класс 6

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Счастливый подмастерье» является частью формируемой участниками образовательных отношений учебной программы. В соответствии с учебной программой рабочая программа по учебному курсу «Счастливый подмастерье» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год 1 час в неделю).

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства и применение полученных навыков в выборе будущей профессии.

Задачи:

Формировать общетрудовые и специальные умения, необходимые для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Учить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

Способствовать развитию у детей творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Сформировать у детей технические навыки рисования.

Характеристика учебного

курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Общекультурное направление учебного курса предполагает формирование у обучающихся с умственной отсталостью ориентировки в пространстве культуры (общечеловеческая культура, национальная культура, семейные традиции, народные традиции и др.), а также предполагает освоение обучающимися этических норм, эстетических эталонов и др.

Содержание программы «Счастливым подмастерье» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: оригами, декупаж, аппликация, техники работы с соленым тестом, бросовым материалом и т.д. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению нетрадиционных техник рисования;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей создания оригами, аппликации, декупаж, соленым тестом, бросовым материалом и т.д.

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с разными материалами, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Моделируя ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения обучающимися программы основного общего образования и планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся.

Описание места учебного курса в учебном плане

Программа учебного курса « Счастливый подмастерье» для 6 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	6 класс	1 час	34 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного курса

- Осознание основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- Освоение социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;
- сформированность социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- подготавливать рабочее место;
- знать названия материалов и инструментов;
- знать правила безопасного обращения с инструментами;
- знать способы работы с тестом;
- воспроизводить действия с бумагой по образцу или с помощью взрослого;
- владеть способами работы с тестом (приклеивание, отщипывание, вырезание, откручивание, выдавливание и т.д.)
- воспроизводить действия с тестом или с помощью взрослого;
- работать аккуратно;
- убирать за собой рабочее место;

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на факультативных занятиях; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручотворной работы в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного курса

Соленое тесто

Вводное занятие

История техники моделирования из соленого теста. Материалы и инструменты. *Знакомство с солёным тестом, подготовка к работе.* Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования к работе с соленым тестом.

Приготовление соленого теста.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Техника безопасности при работе с инструментами. «*Плюшки - ватрушки*» - лепка.

Подготовка теста к работе. Отбивание теста. Раскатывание теста скалкой. ТБ. «*Совушка*» - лепка.

Приемы работы с соленым тестом. Соединение деталей. Соединение деталей способом примазывания. «*Совушка*» - декорирование. «*Сыр и мыши*» - лепка.

Соединение деталей способом приклеивания. «*Сыр и мыши*» - декорирование. «*Овечка*» - лепка.

Высушивание и окраска теста. Способы сушки теста «*Овечка*» - декорирование. «*Ветка рябины*» - лепка.

Виды окрашивания теста. Лакирование. «*Ветка рябины*» - декорирование. «*Котофей*» - лепка.

Деление на части. Отрывание кусочка теста от целого куска. «*Котофей*» - декорирование. Панно: «*Зима пришла*» - лепка.

Отщипывание маленького кусочка теста от целого куска. Панно: «*Зима пришла*» – декорирование. «*Елочные украшения - шары*» - лепка.

Вырезание стекой формы по шаблону. «*Петушок*» - декорирование.

Выдавливание форм. ТБ. Выдавливание формочками фигурок животных: рыбка, птичка, бабочка, черепаха и т.д. (по выбору).

Самостоятельная работа

Тематическое планирование 6 класс

Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата
Вводное занятие	История техники моделирования из соленого теста. Материалы и инструменты. Знакомство с солёным тестом, подготовка к работе. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования к работе с соленым тестом.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация, иллюстрации	
Приготовление соленого теста.	Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из	2	Объяснение педагога, практическое занятие	

	соленого теста.			
	«Плюшки - ватрушки» - лепка.	3	практическое занятие	
Подготовка теста к работе. Отбивание теста.	Раскатывание теста скалкой. ТБ. «Совушка» - лепка.	3	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
Приемы работы с соленым тестом. Соединение деталей.	Соединение деталей способом примазывания.	1	Объяснение педагога, практическое занятие	
	«Совушка» - декорирование	1	Объяснение педагога, практическое занятие	
	«Сыр и мыши» - лепка.	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Соединение деталей способом приклеивания.	«Сыр и мыши» - декорирование	1	Объяснение педагога наглядный	
	«Овечка» - лепка.	3	материал, презентация	
Высушивание и окраска теста. Способы сушки теста	«Овечка» - декорирование.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
	«Ветка рябины» - лепка.	3	Объяснение педагога, практическое занятие	
Виды окрашивания теста. Лакирование.	«Ветка рябины» - декорирование.	1	Объяснение педагога наглядный материал, презентация	
Деление на части.	«Котофей» - лепка.	3	Объяснение педагога наглядный материал,	
	Котофей - декорирование	1	Объяснение педагога,	
	Панно: «Зима пришла» - лепка.		практическое занятие	
Отщипывание маленького кусочка теста от целого куска.	Панно: «Зима пришла» – декорирование.	3	Объяснение педагога наглядный	
	«Елочные украшения - шары» - лепка.	2	Наглядный материал, презентация	
Вырезание стеклой формы по шаблону	«Петушок» - декорирование.	1	Объяснение педагога, практическое занятие	
Самостоятельная работа	По замыслу	1	Практическое занятие	
ИТОГО:		34		

Оснащение

1. ПК
2. Бумага А 4
3. Материалы для работы с соленым тестом

Список использованных источников

1. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. - М.: Астрель, 2017. - 159 с.
2. Рубцова Е. Красивые фигурки из соленого теста. - М.: Владис, 2010. - 256 с.
3. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. - М.: Владис, 2009. - 256 с.

4. Рубцова Е. С. 55 фигурок из соленого теста. - М.: Владис, 2012. - 152 с.